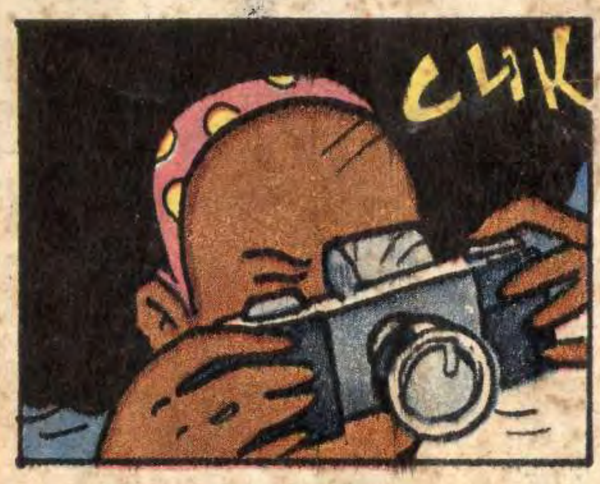
CÓMICOS

La revista juvenil de historietas/No. 7'90/40 c














LOS MICROBIOS
POR. PEDRO


¿NO HAS NOTADO CÓMO AUMENTÓ EL RITMO CARDIACO?


LA PRESIÓN ARTERIAL ESTÁ AL MÁXIMO...


...EL TORRENTE SANGUÍNEO VA A MILLÓN...


...LA TEMPERATURA HA SUBIDO INESPERADAMENTE...


¡YA CAIGO, MI SOCIAL!


¡VAMOS PARA LOS OJOS A MILLÓN!


ESO NO FALLA, ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁN PONIENDO UNA PELÍCULA DE LAS DESPANPANANTES EN ESO DEL SEXO.



SUMARIO

JULIO'90

No. 7 Año 5/ 1990
ISSN 0138-6867

DIRECCIÓN: Irma Armas / **EDICIÓN:** Francisco Blanco / **PRODUCCIÓN:** Jorge L. Guerra / **DISEÑO GRÁFICO:** Hubert Delestre / **FOTOGRAFÍA:** Félix Arencibia / **CONSEJO ASESOR:** Virgilio Martínez, Manuel Lamar, Cecilio Avilés, Manolo Pérez, Luis Lorenzo Sosa / **TALLERES GRÁFICOS:** CROMP "Jesús Menéndez" / **DISTRIBUIDORA NACIONAL:** Empresa COPRETEL / **DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL:** Ediciones Cubanas, Obispo No. 461, apartado 605 / **REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:** Editorial Pablo de la Torriente, Calle G No. 503 e/ 21 y 23, Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba. Teléfono: 32-2965. Télex: 051-2297

UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA

"HOSPITAL GENERAL"

GUIÓN: MARCELINO FEAL Y MANOLO PÉREZ ALFARO.
ILUSTRACIONES: MEDEROS.

MUCHOS PIENSAN QUE POR SU TRABAJO DIARIO, LOS MÉDICOS LLEGAN A NO SENTIR LOS PROBLEMAS AJENOS. NADA MÁS LEJOS DE LA VERDAD, DIARIAMENTE EN LOS HOSPITALES SE SUFRE EL DRAMA DE CADA PACIENTE Y SE LUCHA NO SOLO POR DARLE MÁS AÑOS A SUS VIDAS, SINO MÁS VIDAS A ESOS AÑOS.












HOY, VI A ROBERTO, ESTÁ LOCO CON LA BARRIGA DE MERY.
SÍ, ELLA ME LO DIJO.

...Y NOSOTROS?
PEDRO, NO EMPIECES DE NUEVO CON ESO... VOY AL BAÑO.

¿CÓMO DECIRLE QUE NO PUEDO? ¡LO PERDERÍA! ...QUÉ DESGRACIADA SOY.

¡A LO MEJOR HOY ES EL DIA DE TU EMBARAZO!

¡PEDRO... ...PEDRO QUERIDO!
¿CÓMO DECIRTE QUE NUNCA PODRE DARTE UN HIJO?

¿POR QUÉ LA LIGARON SIENDO USTED TAN JOVEN?
NO TOLERABA NINGÚN ANTICONCEPTIVO, COMO NO PENSABA VOLVER A PARIR ME ESTERILIZARON POR LA LAPARACOPÍA.

TENÍA TRECE AÑOS CUANDO TONY Y YO NOS HICIMOS NOVIOS.

TONY COMENZÓ A TRABAJAR COMO CHOFER DE UNA EMPRESA Y YO ESTABA EN EL PRE.
¡ANA, VAMOS A CASARNOS. YA TENGO TRABAJO!


AGUANTA UN POQUITO, ANA, UN POQUITO.


¿TE GUSTA TU HERMANITO?


SI LOS DOS TRABAJAMOS ES MEJOR, TONY.
BUENO, VEREMOS QUÉ SE PUEDE HACER.


COMENCÉ A TRABAJAR...
¡AY MERY, CREO QUE ESTOY EMBARAZADA.
¿OTRA VEZ?


ES QUE HACE RECHAZO A LOS ANTICONCEPTIVOS.
¿QUÉ PUEDO HACER?, TENGO SEIS AÑOS DE CASADA... Y NO PRETENDEMOS TENER MÁS HIJOS.

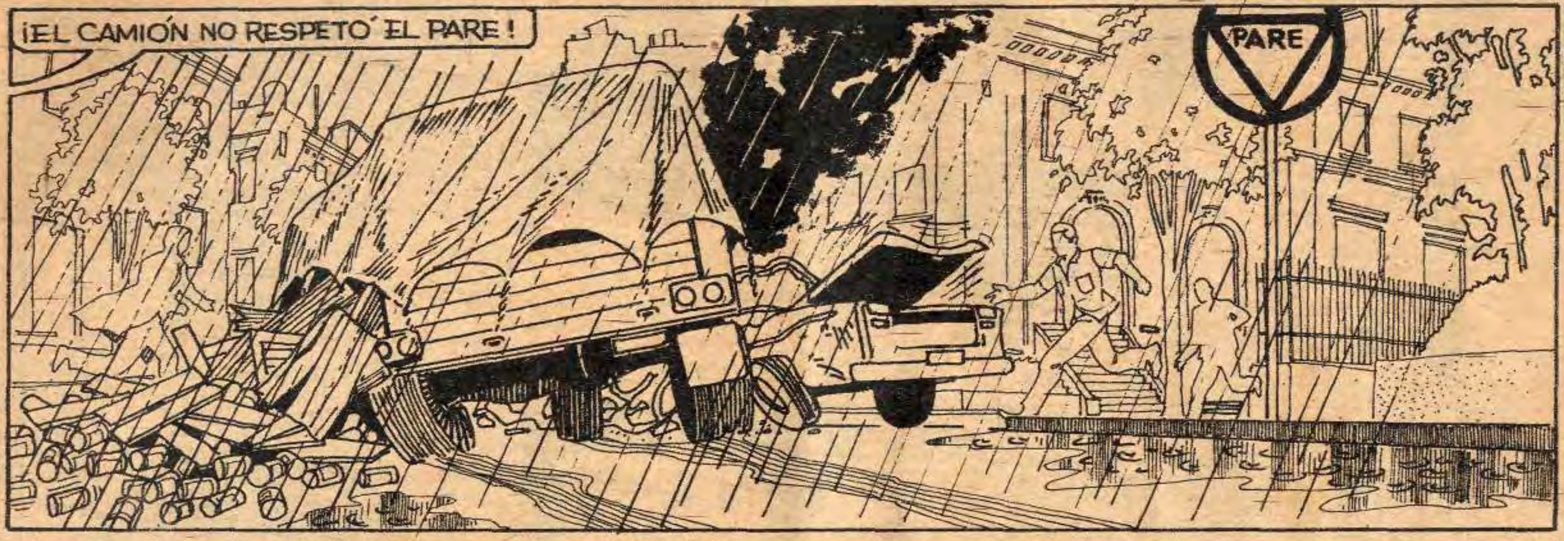

DECIDIERON QUE LO MEJOR ERA LIGARME.

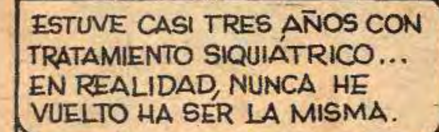

AQUELLA TARDE TONY FUE A BUSCAR A LOS NIÑOS AL CÍRCULO.


PARE


CHRRR


BANG


¡EL CAMIÓN NO RESPETÓ EL PARE!
PARE


ESTUVE CASI TRES AÑOS CON TRATAMIENTO SIQUIÁTRICO... EN REALIDAD, NUNCA HE VUELTO HA SER LA MISMA.




SIÉNTESE JOVEN.
GRACIAS.
ASÍ CONOCÍ A PEDRO.


COINCIDIMOS VARIAS VECES PORQUE NOS SERVÍA EL MISMO ÓMNIBUS. NOS ENAMORAMOS.


ÉL NO SABE QUE ESTOY LIGADA Y QUIERE TENER UN HIJO.
LA ESTERILIZACIÓN QUIRÚRGICA ES UNA TÉCNICA MUY SENCILLA A DIFERENCIA DE LOS OTROS MÉTODOS TENDIENTES...

... A RECANALIZAR LAS TROMPAS Y PERMITIR UN NUEVO EMBARAZO.
PERO PEDRO SE ENTERARÍA.

DESDE LUEGO, DEBES DECÍRSELO.
...TENGO MIEDO NO SÉ SI LO ENTENDERÍA.

TIENES QUE SER FRANCA Y DECIRSELO.

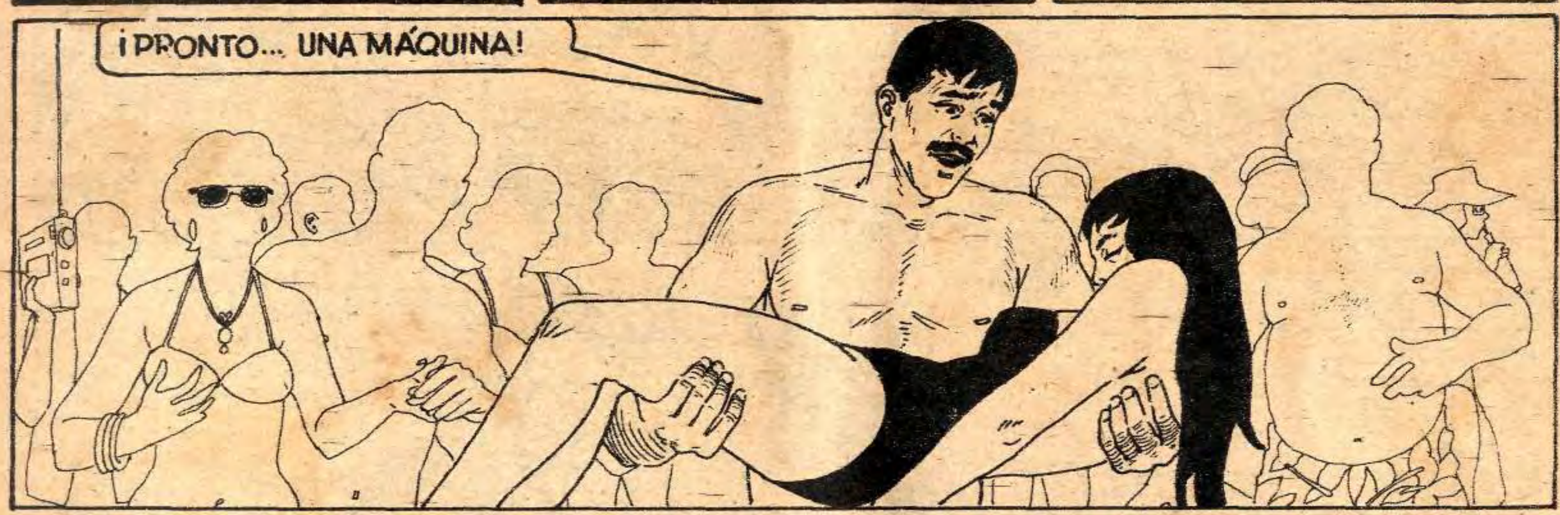
PEDRO, POR FAVOR SIÉNTATE, TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
¡HUY! ¡ME ASUSTAS! ¡QUE CARA MÁS SERIA!


ESO ES TODO.

¡TONTA MIÁ! ¡DECÍDETE! ¡HAZLO POR LOS DOS!
¡OH PEDRO... MI PEDRO!

ANA ES OPERADA DE NUEVO.




PEDRO... ESTOY MAREADA... ME SIENTO MAL.

¡PRONTO... UNA MÁQUINA!

¡CÁLMESE... SIÉNTESE COMPAÑERO!

¿ES USTED EL ESPOSO? DEBO DECIRLE ALGO.
¿QUÉ LE PASA, DOCTOR? ¿ESTÁ MAL?

¡NO ES NADA GRAVE... SOLO QUE VA USTED A SER PADRE!

¡YUUUPPPI!
FIN

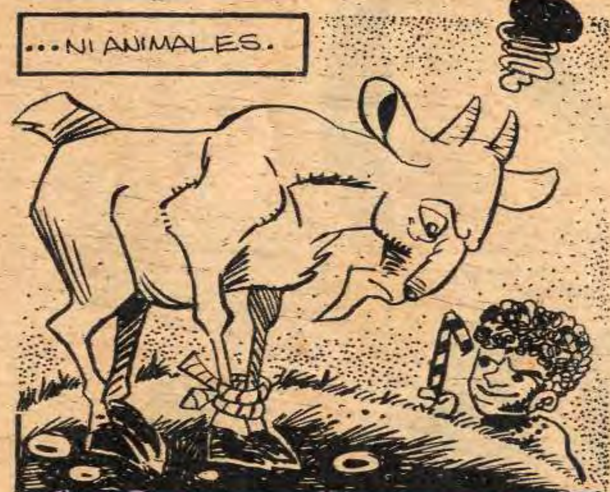


SOBRE UNA HISTORIA CUBANA DE ORIGEN AFRICANO.
GUIÓN: MIRTA PERNAS
DIBUJOS: EMILIO FERNANDEZ.

(25) (1) (90)













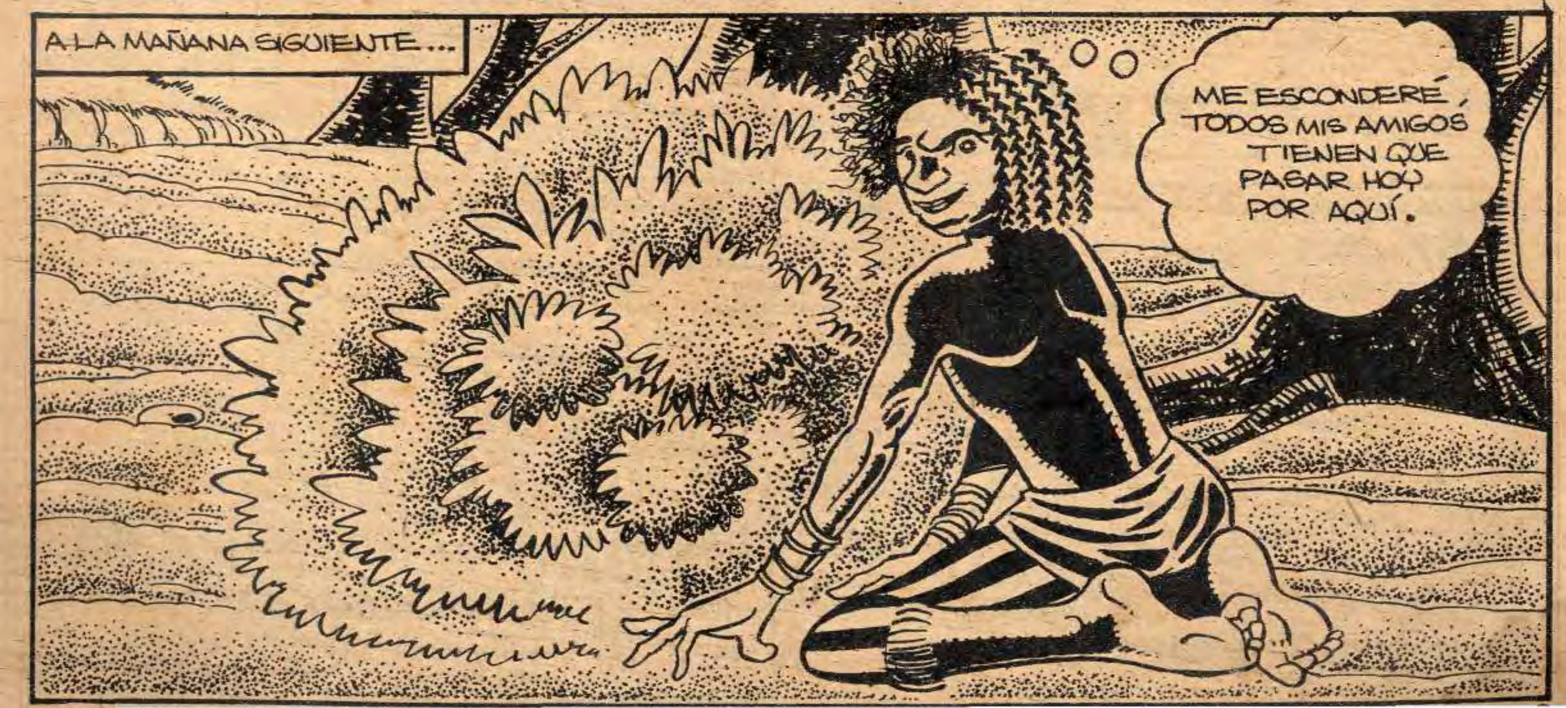

ENTONCES SE DEDICÓ A SALUDAR A TODOS SUS AMIGOS... MOSTRANDO A CADA UNO SÓLO LA MITAD DE SU CABEZA, PEINADA...
QUÉ HAY, ¿CÓMO TE VA?
BIEN ¿Y TÚ QUÉ TAL? TE QUEDA BIEN ESE PEINADO
GRACIAS, AHÍ ME VES, POR CIERTO, BÚSCAME MAÑANA EN LA ENCRUCIJADA, TENGO PARA TÍ UNOS PITOS DE CALABAZA.


... O DESPEINADA.
HOLA, ELEGUA, TE VEO UN POCO ALTERADO.
Y QUÉ, AMIGA, HACE TIEMPO QUE NO NOS VEÍAMOS. BÚSCAME MAÑANA EN LA ENCRUCIJADA, QUE TENGO UNOS DULCES DE MAÍZ PARA TÍ.
2
25


DURANTE TODO EL DÍA, ELEGUA PREPARÓ SU BROMA.
..TE ESPERO EN LA ENCRUCIJADA.


...EN LA ENCRUCIJADA.




A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ME ESCONDERÉ, TODOS MIS AMIGOS TIENEN QUE PASAR HOY POR AQUÍ.


¿CÓMO ESTÁS? ¿Y QUÉ HACES POR AQUÍ?
BIEN ¿Y TÚ? YO VINE A VER A ELEGUA. AYER LO VI, POR CIERTO...
¡QUÉ CASUALIDAD, YO TAMBIÉN!


...ESTABA ALGO RARO, TODO DESPEINADO.
NO TE PERMITO QUE DIGAS MENTIRAS DE ELEGUA QUE ES MI AMIGO. AYER ESTABA MUY BIEN PEINADO, YO LO VI.

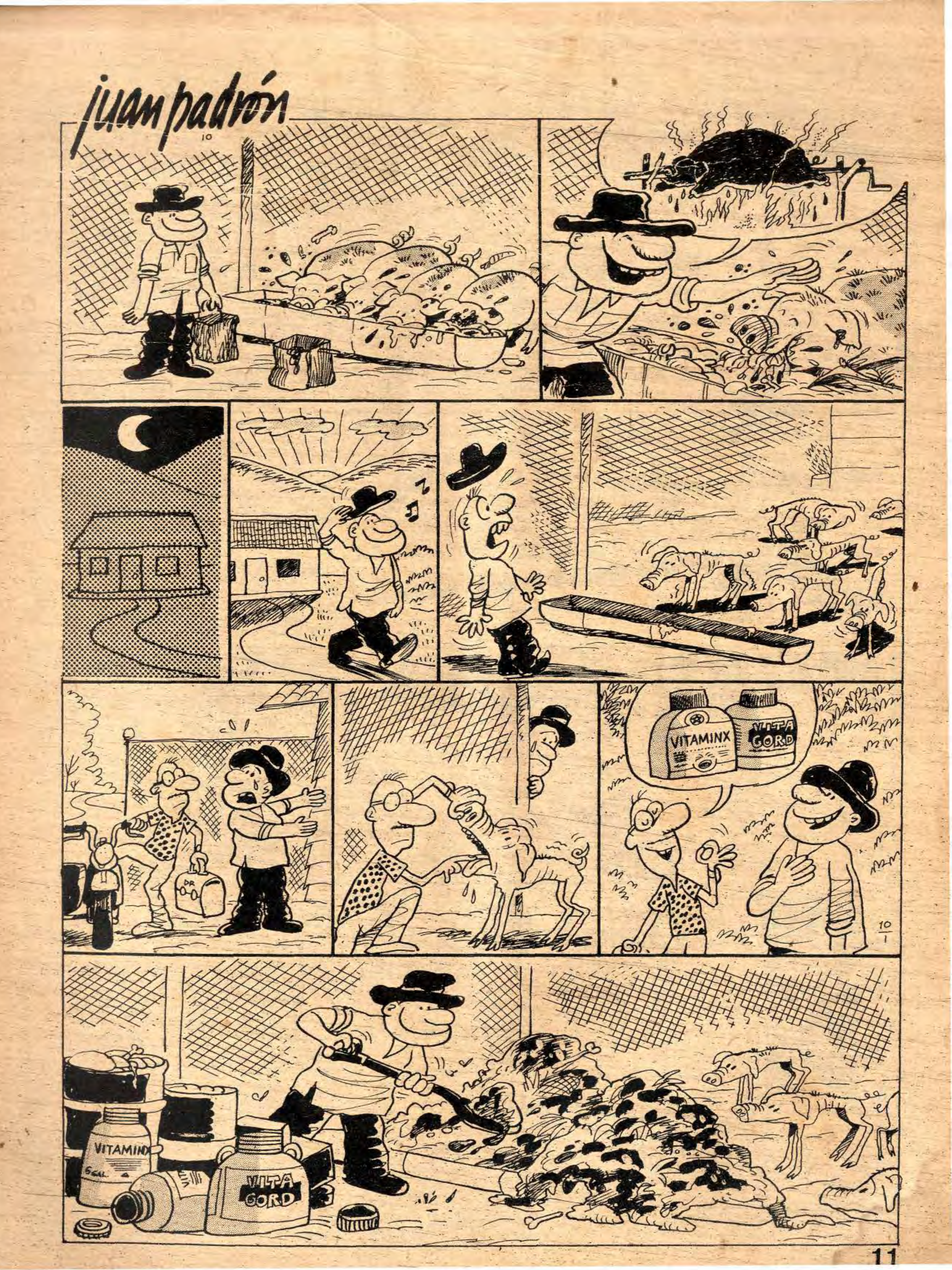

EL PLAN DE ELEGUA FUNCIONÓ PUES NO HABÍAN PASADO DIEZ MINUTOS Y...
¡DESPEINADO!
¡DIGO QUE PEINADO!
¡DESGREÑADO!
¡PEINADO!
JIJIJI

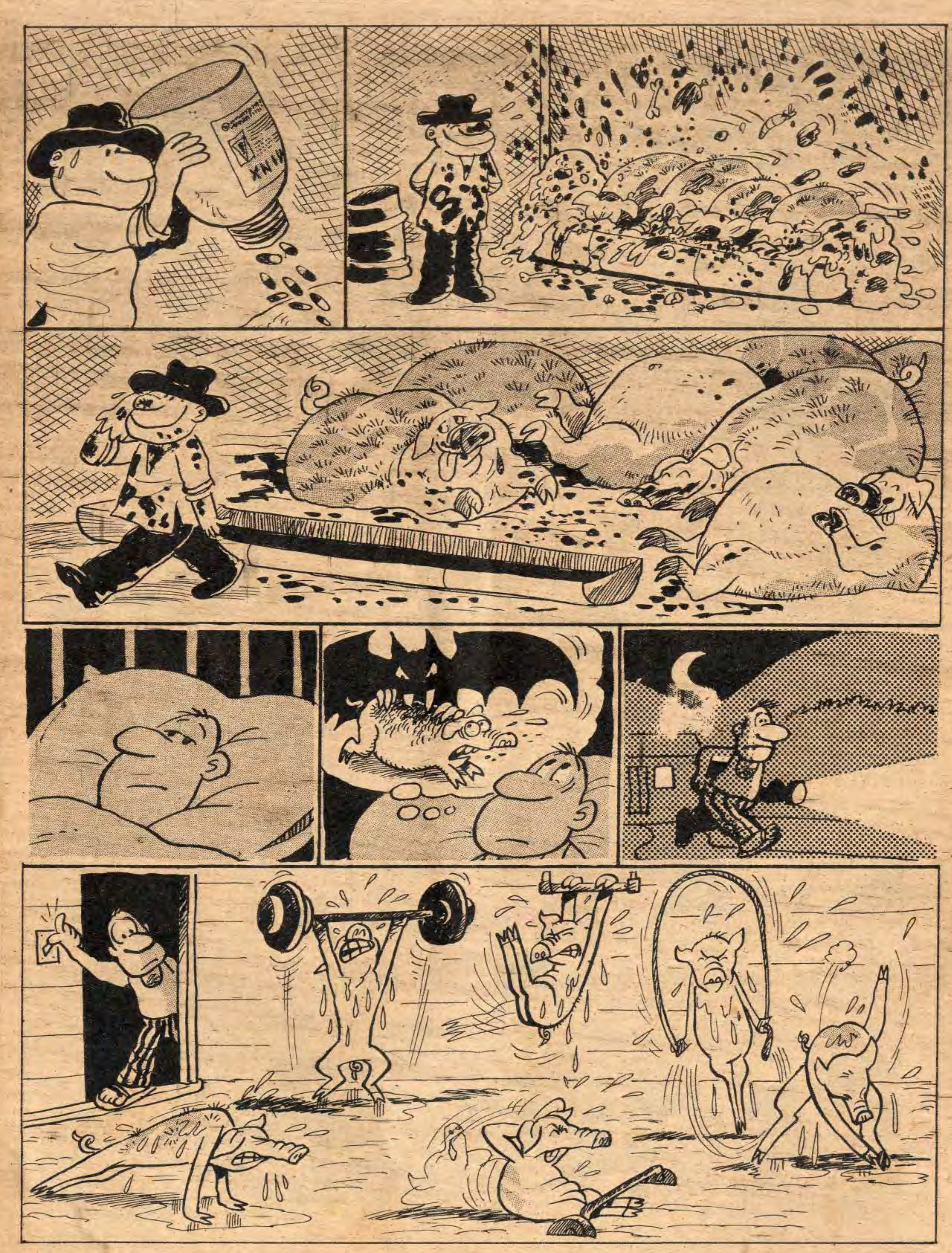

MIENTRAS, ELEGUA ESCONDIDO, REÍA, REÍA...
PEINADO
DESPEINADO
JA JA JA JI JI JI


Y REÍA...Y REÍA
?
JI, JI JO JO


HASTA QUE...


Y ¡AY! DE ELEGUA SI ESE DÍA, SUS PIES NO HUBIERAN SIDO MÁS VELOCES QUE EL PROPIO VIENTO.
FIN


juan padrón
DR
VITAMINX
VITA GORD
VITA GORD



HOLMOS

En

ATRACO EN KILLER CITY

¡MIRE, HOLMOS, AL FIN LLEGAMOS A KILLER CITY!

PLOF
PLOF
PLOF

531
S-K

WELLCOME
KILLER CITY

¡BUENO, AHORA A DISFRUTAR DE UNAS LINDAS VACACIONES!

¡NO ESTÉ USTED TAN SEGURO, WATSON!

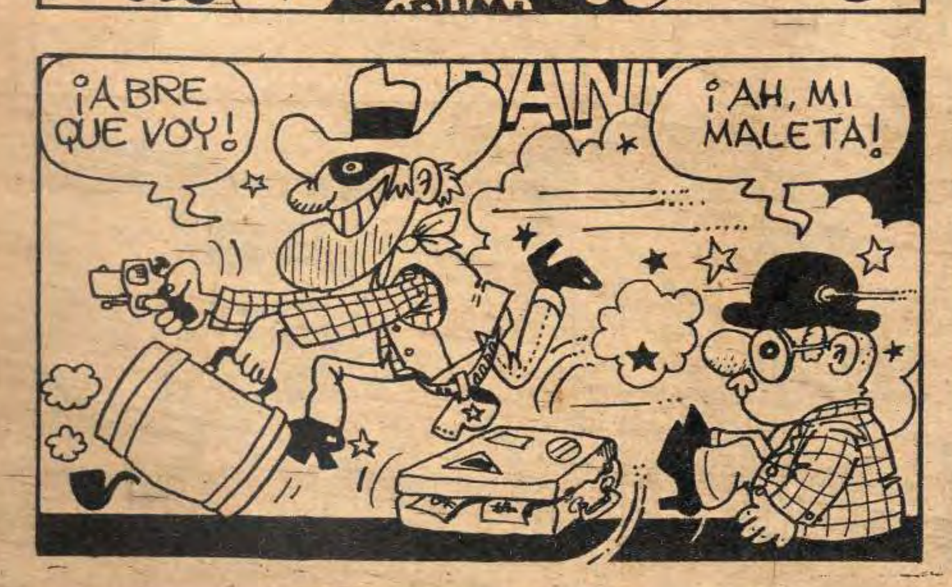
¡DIABLOS, UN ATRACO! ¡APÁRTESE, WATSON!

¡?

POST OFFICE

¡BANG!

¡PUM!






¡VAMOS A LA CUEVA, RATA!
¡HUM, NOS HAN DEJADO LA MALETA CON EL DINERO DEL ROBO!


¡AJÁ, FORASTEROS, LOS TRABÉ CON LAS MANOS EN LA MASA!
PERO, DEJE QUE LE EXPLIQUE, SHERIFF.


¡CALLA, WATSON, AHORA ÉL TIENE LA RAZÓN!
¡BIEN! TENDRÁN TIEMPO PARA PENSAR LO QUE VAN A DECIRLE AL JUEZ.


...Y en la cabaña de los malos
¡IMBÉCIL, ESTA NO ES LA MALETA DEL DINERO!
¡MALDITO ERROR! ¡VEA, AHÍ DICE: WATSON & HOLMOS!
WATSON AND HOLMOS
② 5-90


...PUES BUSQUEMOS A ESOS ESTÚPIDOS ANTES QUE ESCAPEN CON LA PLATA.


CARCEL
¡AHÍ LLEVAN A ESOS TONTOS CON NUESTRO DINERO!
¡VAMOS POR ELLOS!


¡QUIETO, SHERIFF!
¡SALGAN, MUCHACHOS, CON MALETÍN Y TODO!
¡AH, QUÉ BUENOS AMIGOS, GRACIAS POR LIBERARNOS!
¡SIEMPRE ME TOCA LO PEOR!
¡ADIÓS, SHERIFF!
¡PUM!


¡BIEN, SOCIOS INCÓGNITOS, VENGA LA PLATA!
¿LA PLATA?
¡PUES... TOMA ESTO, RATA!
...Y ESTO PARA TI.
¡POF!
¡POF!


¡ESTÁN PERDIDOS! ¡RÍNDANSE!
¡PLOF!
¡PUM!


¡CUIDADO, SHERIFF!
?
¡AUH!
¡PAF!
③ 5-90


¡ABRAN LA PUERTA, EN NOMBRE DE LA LEY! ¡ESTÁN CERCADOS!
¡TOM! ¡TOM!


¡AQUÍ TIENE A SUS PILLOS Y EL DINERO, SHERIFF!
¿ENTONCES, NO SON USTEDES DE LA BANDA DEL RATA?


ESTOS PILLOS ASALTARON LAS OFICINAS DE CORREO...
...Y EN ESE CORRE-CORRE EQUIVOCARON LAS MALETAS.
¡HUM!


¡AHORA SÍ DISFRUTAREMOS DEL AIRE PURO DE ESTOS CONTORNOS!
¡CALLE, WATSON, Y APURE EL PASO!


¡EH, SEÑORES!
¡ESTO ES UN ASALTO!
¿OTRA VEZ?


¡NO SE ASOMBRE, AMIGO WATSON! ¿USTED NO SABE QUE EN ESTE PAÍS OCURRE UN ASALTO CADA MINUTO?
4-5-90


¡VAYA CARA, HOY ESTÁN PICANDO MUY BIEN!


HUM, PERO QUE VEN MIS OJOS...


ESE ERA MI CAMION...


ME LO QUITARON Y SE LO DIERON A ESE DESGRACIA'O...


...QUE NO HACE MAS QUE TRASTEARLO...


...PERO ALGÚN DÍA ME LAS VAN A PAGAR TODAS JUNTAS...
YAMI
POR CECILIO AVILÉS


CABALLERO, ESTOY EN BAJA CON MI JEFE DE INFORMACIÓN...


...ME HACE FALTA EMPATARME CON UN BUEN TRABAJO PARA LIMPIARME.


ENTRETANTO...
¡COMPADRE, YO PENSÉ QUE TE HABÍAS MATA'O POR EL CAMINO!


VAMOS, NO TE QUEJES. ME DEMORÉ UN POCO PARA QUE TUVIERAS BASTANTE TIEMPO CON TU GUAJIRA. ¿ACABASTE CON ELLA?
2


BAH, MAS O MENOS. REALMENTE HICE LO QUE PUDE.


ESA GUAJIRITA DEBE SER CANDELA. TIENES QUE CUIDAR-TE.


¡SINO VA A ACABAR CONTIGO!

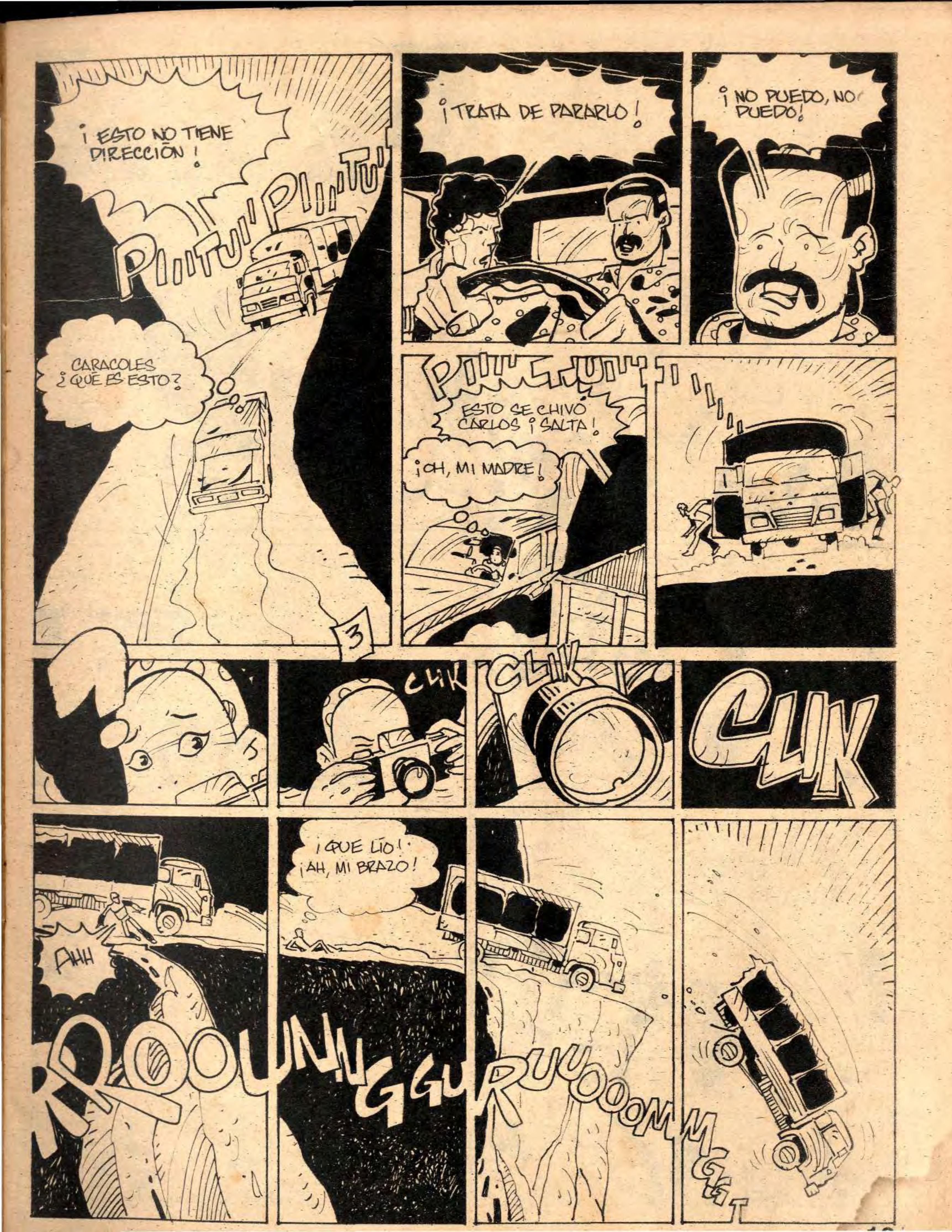

MIENTRAS...


HUM, ESTA CARRETERA LE ZUMBA...


...TENGO QUE ANDAR CON MUCHO CUIDADO NO VAYA A SER QUE ME SORPRENDA UNA CUR...


HABLANDO DE ELLAS, ALLÁ... ¿EH?




¡ESTO NO TIENE DIRECCIÓN!
PIIITU' PIIITU' PIIITU'
CARACOLES ¿QUÉ ES ESTO?
3
¡TRATA DE PARARLO!
¡NO PUEDO, NO PUEDO!
PIIITUTUH
ESTO SE CHIVÓ CARLOS ¡SALTA!
¡OH, MI MADRE!
CLIK
CLIK
CLIK
¡QUE LÍO! ¡AH, MI BRAZO!
AHH
RROOUNNGGURUUOOOMMGG


CRAASH
PAMG
PUNG


¡CARLOS, CARLOS! ¿QUÉ TE PASA?
TENGO QUE AUXILIARLOS.


¿PUEDO AYUDARLOS EN ALGO?


¡SÍ, MI COMPAÑERO ESTÁ HERIDO!


AL RATO...
¿TE SIENTES MEJOR?
¡SÍ!


¿CÓMO FUE LA COSA?


NA' SE NOS FUE LA DIRECCIÓN DEL CAMIÓN.


BUENO, SE PERDIÓ EL CAMIÓN Y SU CARGA, PERO POR LO MENOS USTEDES ESTÁN A SALVO. ESTOY CANSADO DE INFORMAR A LA EMPRESA QUE ESE TIPO DE CAMIÓN AQUÍ NO FUNCIONA.
¡PORQUE NO LO SABEN CUIDAR!


PANCHO, ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?
ME ENTERÉ DEL ACCIDENTE. YO SABÍA QUE IBA A PASAR.


VAMOS PANCHO, TÚ NO SABES LO QUE ESTÁS HABLANDO.

YO SÍ SÉ LO QUE ESTOY DICIENDO. ME QUITASTE A MI DE CHOFER Y PUSISTE A ESTE QUE NO SABE NI DONDE ESTÁ PARADO.
LO VI TRASTEÁNDOLO...

¡TÚ LO QUE ESTÁS RABIOSO PORQUE TE SANCIONARON POR BORRACHO!

VAMOS PANCHO, YA HEMOS TENIDO BASTANTES LÍOS HOY. MEJOR TE VAS.

SÍ, PERO TODOS USTEDES SABEN QUE YO SÍ LE SÉ A ESTAS CARRETERAS. ME LAS CONOZCO COMO A MIS MANOS. LO QUE ME HICIERON MARAÑA PERO ME LAS VAN A PAGAR ALGÚN DÍA.

PERDÓNELO COMPAÑERA. EN NOMBRE DE NUESTRA UNIDAD LE DOY LAS GRACIAS POR SU AYUDA
SI PODEMOS SERVIRLA EN ALGO ME LO DICE.

PIENSO HACER UN REPORTAJE SOBRE EL TRÁFICO POR ESTAS CARRETERAS. QUISIERA ALGUNA INFORMACIÓN. EL ACCIDENTE ME MOTIVÓ. VOY A BASARME EN ÉL PORQUE AFORTUNADAMENTE NO HUBO QUE LAMENTAR VIDAS HUMANAS.

SOLO LA FRACTURA DEL AYUDANTE...

...Y LA TREMENDA EMBARRAZÓN DE LOS ZAPATOS DEL CHOFER. VA A TENER QUE ESTAR UNA SEMANA LAVÁNDOLOS.



OYE, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS ANTES QUE VENGA LA MOZA DE LIMPIEZA.








AHORA TENGO QUE HACER UNA ENTREVISTA. ¿ME ACOMPAÑAS?










¡CREO QUE LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO.!
¡VAMOS, LLEGAN GENTES!


¿SE SIENTE BIEN?


LOGRARON ESCAPAR EN UN AUTO. ¿USTED PUDO RECONOCERLOS?


NO SE PREOCUPEN. ESTO ES UN ASUNTO PARTICULAR


PERO...
YA LES DIJE QUE NO SE PREOCUPARAN.
AHORA QUISIERA QUE ME DEJARAN SOLO.


BUENO USTED SABRÁ LO QUE HACE. OTRO DÍA VENDRÉ A ENTREVISTARLO.


¿HUM, TIERRA ROJA?


UN RATO DESPUÉS...
YAMI, ESE HOMBRE NO QUISO COOPERAR.
ES UNA LÁSTIMA.


ME DI CUENTA DE ALGO, OYE, TENGO UNA CORAZONADA. ¡VAMOS HASTA MI ESTUDIO!


MIENTRAS TANTO...
ESOS DOS ME LAS VAN A PAGAR.


LOS VOY A CAZAR COMO A DOS RATONES.
8


ENTRETANTO...
VAYA CARA... VOY ENTENDIENDO...


EL CAMIÓN...


ESTABA VACIO...


TENEMOS QUE APURARNOS.


YA SÉ QUIENES ATACARON A JULIÁN.


AHÍ VIENE UNO.


¡DESGRACIAO!


TE VOY A MATAR...


¡ALTO!
¡ESTÁN DETENIDOS!


UN RATO MÁS TARDE...
TODO FUE MUY BIEN PLANEADO POR EL ADMINISTRADOR. ÉL QUITÓ DEL MEDIO A JULIÁN APROVECHANDO QUE ESTE BEBÍA DE VEZ EN CUANDO. PARA PONER AL OTRO CHOFER.
QUE ERA SU COMPINCHE


ELLOS DOS IDEARON EL ROBO DE LA CARGA DE CAFÉ A COSTA DE LA VIDA DEL AYUDANTE. PERO FALLARON AL ATACAR A JULIÁN PENSANDO QUE ESTE LOS HABÍA DESCUBIERTO. UNO DE ELLOS DEJÓ HUELLAS DE FANGO ROJO: ERA EL CHOFER...


...ESTE SE EMBARRÓ LOS ZAPATOS CUANDO ESCONDIÓ EL ROBO EN UN LUGAR DONDE HABÍA TIERRA ROJA Y LLOVIDO. ME LLAMÓ LA ATENCIÓN PORQUE POR AQUÍ NO HAY TIERRA ROJA Y ADEMÁS TAMPOCO HABÍA LLOVIDO. OBSERVÉ QUE SU AYUDANTE TENÍA LOS ZAPATOS LIMPIOS
FIN

... SIGUEN LAS PREGUNTAS!

GRAN CONCURSO. LENIN

Con motivo del 120 aniversario del natalicio de Vladimir Ilich Lenin, fundador de la URSS, la revista CÓMICOS convoca a este concurso. El ganador obtendrá "Una vuelta a Cuba" con un acompañante y todos los gastos pagados.

PREGUNTA No. 5
En una de sus cartas Lenin afirmó: "Nosotros queremos una unión voluntaria de las naciones: una unión que no tolere violencia alguna de una nación sobre otra, una nación que se base en la más plena confianza, en la clara conciencia de la unidad fraternal, de un acuerdo plenamente voluntario. Tal unión no se puede realizar de golpe; es preciso llegar a ella a fuerza de grandísimo cuidado y paciencia para no malograr la obra, para no provocar la desconfianza, para dar tiempo a que desaparezca la desconfianza engrendrada por siglos de opresión por parte de los terratenientes y capitalistas, por el régimen de la propiedad privada y los odios producidos por los sucesivos repartos de esta propiedad". Tal reflexión la realizó al referirse a los problemas de las nacionalidades y previendo las bases sobre las que se formaría la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. ¿Podrías explicar las ideas de Lenin, y los principios de ellas derivados, sobre la estructuración nacional-estatal?

CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre: ______________________

Dirección: ______________________

GRAN CONCURSO **LENIN**

Editorial Pablo de la Torriente
Calle G No. 503 e/ 21 y 23, Vedado

CONCURSO QUINTO ANIVERSARIO

Al celebrar sus cinco años la Editorial Pablo de la Torriente convoca a su concurso **Quinto Aniversario** con el premio de "Una vuelta a Cuba" para el ganador.

PREGUNTA 1
Valora la publicación **EL MUÑE** de manera objetiva, sin eludir observaciones críticas, sobre:

Diseño general
Cubiertas a dos colores
Historietas, en sus componentes: gráfico, literario e integralmente.
Material teórico y otras secciones.

PREGUNTA 2
Analiza críticamente la publicación **PABLO** señalando aspectos como:

Diseño general
Cubiertas
Contenidos gráfico, literario y el balance temático
Los anuncios
Si verdaderamente cumple su perfil para adultos.

PREGUNTA 3
Señale sus opiniones sobre la revista **CÓMICOS** destacando los siguientes aspectos:

Las portadas
Las historietas, dibujo, tema y como se integran
El diseño general
Los anuncios y otros materiales.
Analice si cumple con el perfil juvenil.

CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre: ______________________

Dirección: ______________________

CONCURSO **QUINTO ANIVERSARIO**

Editorial Pablo de la Torriente
Calle G No. 503 e/ 21 y 23, Vedado



¡SI... ADEMAS, 45 PREMIOS!

Radios, cámaras fotográficas y relojes de pulsera
por los que puedes optar a través del CONCURSO RECUPERANDO
que aparece en la página final del álbum de postales en colores

CAMILO

¡BUSCALO... CONTESTALO... Y GANA!

Un cuestionario sencillo e interesante
que permitirá comprobar tu dominio sobre la importante tarea que es
la recuperación de materias primas
para cada uno de nosotros y el país en general.

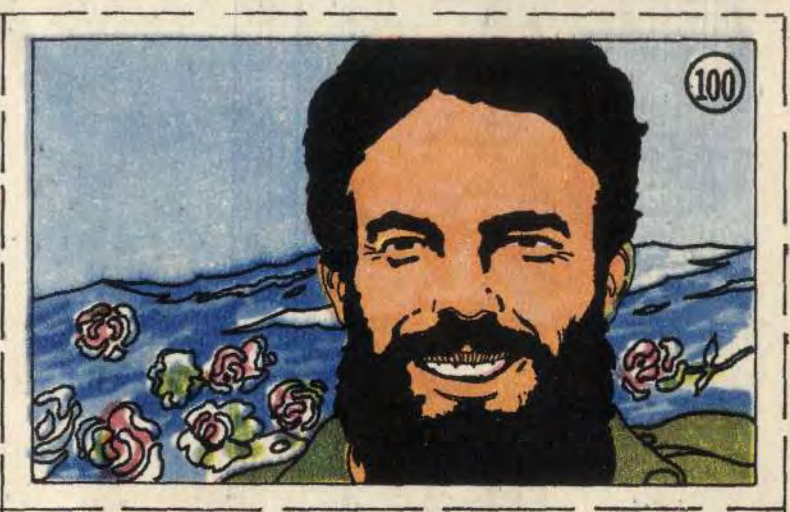
RECUPERAR MEJORA LA VIDA PARA TODOS

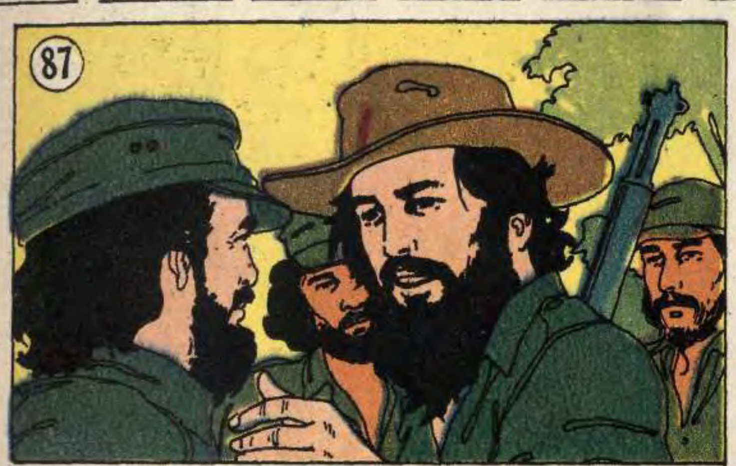
La revista COMICOS y la Unión de Empresas de Recuperación de Materias Primas
PRESENTAN POSTALES EN COLORES

CAMILO

RECORTE
POR LAS LINEAS
DE PUNTOS













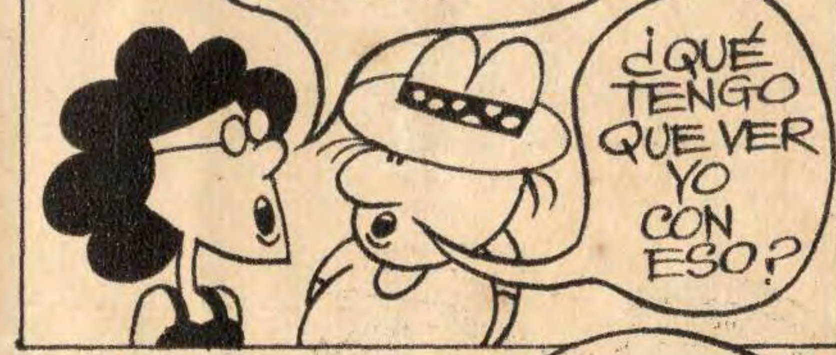




DON BUENANCIO Y DOÑA PERFECTA

en la lectura

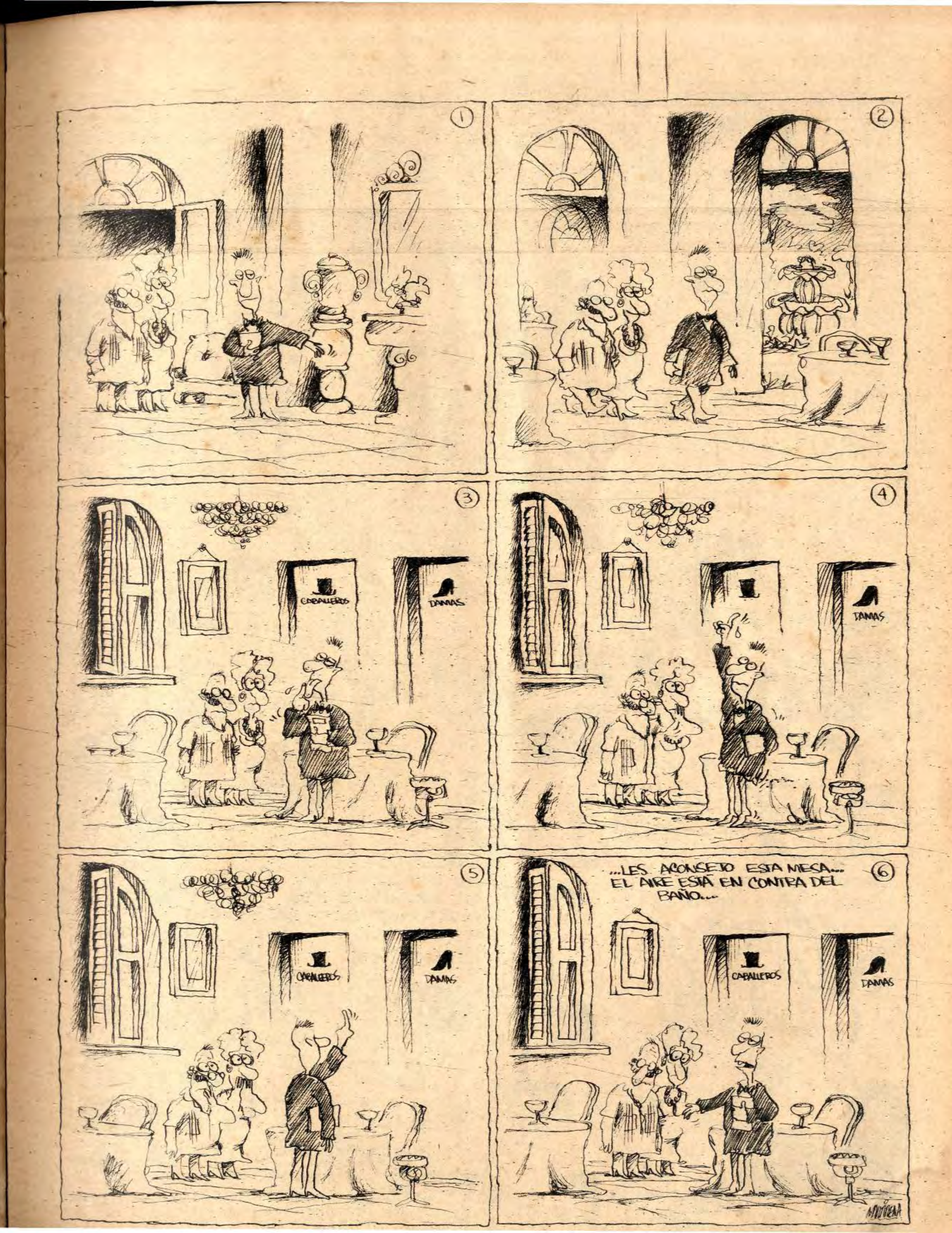











CABALLEROS
DAMAS
DAMAS
CABALLEROS
DAMAS
...LES ACONSEJO ESTA MESA...
EL AIRE ESTÁ EN CONTRA DEL BAÑO...
CABALLEROS
DAMAS


EL CUENTO
¿HISTORIA SIN IMAGINACION?
GUIÓN: FÉLIX GUERRA
DIBUJOS: BACHS
CAPERUCITA ROJA, ¿QUÉ CREES TÚ DE LA IMAGINACIÓN?
DÉJAME PENSAR, ES UNA PREGUNTA INESPERADA, LOBO
YA SÉ QUE ES INESPERADA EN MI, PERO ES QUE...
¿SI?
HE PENSADO ESCRIBIR ALGO.
¿ESCRIBIR? ¿Y ALGO COMO QUÉ?
UN CUENTO ¿CREES QUE ME FALTA IMAGINACIÓN?
SÍ. DIGO, TAL VEZ NO. QUIZÁS ESTE, ER...
¿UN CUENTO SOBRE QUÉ?
ESTE LE HE ESTADO DANDO VUELTAS A UNA HISTORIA.
...SOBRE MÍ MISMO
¡AH, VAYA! ¿Y POR QUÉ?
OH, CAPERUCITA, ¡QUÉ RACIONAL ERES! ¡ME COMES A PREGUNTAS!
PERDONA, ES LA CURIOSIDAD.
TE PERDONO PORQUE SIN LA CURIOSIDAD NO HABRÍA LECTORES.
SIN ESO NO EXISTIRÍA SIQUIERA, ESTA CONVERSACIÓN.


BUENO, UNA HISTORIA SOBRE MI MISMO, PORQUE CREO QUE LA IMAGINACIÓN DEBE BUSCAR UN RESPALDO EN LAS VIVENCIAS...
ESO NO PARECE UNA IDEA RARA...
...EN LA EXPERIENCIA DEL AUTOR ¿NO CREES?
QUIZÁS, ¿EN QUÉ HAS PENSADO?
PODRÍA CONTAR CUANDO YO ERA UN PEQUEÑO LOBO Y VAGABA POR EL BOSQUE OLFATEANDO MARIPOSAS Y FLORES...
O CUANDO ERA UN JOVEN ENAMORADO Y CORRÍA DETRÁS DE UNA LOBA...
NO, NO SOY ROMANTICO
OH, ¡UNA HISTORIA DE AMOR! ¡QUE LINDO! ¿ERES ROMANTICO?
¿Y POR QUÉ DICES ESO? ¿CÓMO LO SABES?
NUNCA REGALÉ UNA FLOR A UNA LOBA. ESO ES UN MAL INDICIO...
ADEMÁS ESAS SON HISTORIAS YA MUY GASTADAS, TAL VEZ HAYA QUE BUSCAR ALGO MÁS IMPACTANTE.
¿COMO QUÉ?
¿QUÉ TE PARECE SI EN ESTA HISTORIA YO TE PERSIGO A TI?
HMMM. NO SÉ ¿SOLO ESO?
¡NO! COMPLICARIAMOS LA TRAMA ¡TÚ ME DIRÍAS DONDE VIVE TU ABUELA!
¿MI ABUELA? ¿Y PARA QUÉ?



YO IRÍA Y ME COMERÍA A TU ABUELA Y LUEGO
¿COMERTE A MI ABUELITA? ESO ES ALGO INDIGNO Y DE MAL GUSTO.
MI POBRE ABUELA YA PASA DE 90 AÑOS PADECE DE ARTRITIS REUMA Y....
ESTÁ BIEN ENTONCES SOLO LA ESCONDO EN EL BAÑO Y
ME DISFRAZO DE ABUELA Y ESPERO A QUE TÚ LLEGUES.
¿TE DISFRAZAS DE MI ABUELA? JA JA, ESO ES IMPOSIBLE.
¿DONDE METERÍAS ESAS OREJAS TAN GRANDES?
TE JURARÍA POR MI ABUELA QUE SOY TU ABUELA Y....
..Y QUE LAS OREJAS GRANDES SON PARA OÍRTE MEJOR
ESO ES ABSURDO ¿Y QUÉ HARÍAS CON ESOS OJOS ENORMES DE LOBO?
DIRÍA QUE SON PARA VERTE MEJOR.
¿Y CREES QUE ME LO VOY A CREER? ¿PAREZCO BOBA?
EN LA HISTORIA ESA, CAPERUCITA, TÚ NO SERÍAS UNA NIÑA, TAN RACIONAL ¡SERÍAS MÁS INGENUA!
INGENUO ERES TÚ LOBO SI CREES QUE A ALGUIEN LE PUEDE INTERESAR SEMEJANTE HISTORIA.
PERO NO TERMINA AHÍ. CUANDO TÚ PREGUNTAS POR LA BOCA TAN GRANDE ENTONCES SOBREVIENE EL CLÍMAX
¿EL CLÍMAX?


SÍ, ES EL MOMENTO CUMBRE ENTONCES YO DIGO QUE MI BOCA ES GRANDE PARA....
¿PARA QUÉ LOBO?
¡PARA COMERTE MEJOR!
¡EH!
PUES CLARO. DEBE SER ALGO CON MUCHA DRAMATURGIA Y REALISMO.
¿Y ME COMES?
¿Y CUÁL ES EL FIN? ¿LUEGO HACES LA DIGESTIÓN?
NO SÉ, NO SÉ, LOS FINALES SON DIFÍCILES.
¿QUIERES SUGERIRME ALGO PARA EL FINAL?
HMMM
REALMENTE SON DIFÍCILES LOS FINALES. TE SUGIERO UN PASEO POR EL BOSQUE Y QUE....
PIENSES EN OTRA HISTORIA MENOS TRUCULENTA.
HMM, CREO QUE AL LOBO LE FALTA NO SOLO IMAGINACIÓN, CARECE DE SENSIBILIDAD POÉTICA, HASTA EN LOS CUENTOS SOLO PIENSA EN COMER.
PARECE QUE NO EMPIEZO CON BUEN PIE MI CARRERA DE ESCRITOR. SIN EMBARGO, AL PRINCIPIO ME PARECIÓ TAN BUENA LA IDEA DE UN LOBO MALVADO Y UNA CAPERUCITA INGENUA....


EL GALLO
COMPAY
POR ardión
¡PEDRO, EL LOBO, ME DEBE MUCHO DINERO! ¡Y NUNCA ME PAGA!
7
NO SÉ CÓMO SE LAS ARREGLA, PERO SIEMPRE ME CONVENCE Y LE VUELVO A PRESTAR...
¡PERO ESTA VEZ VOY A USAR LA ASTUCIA!
...VOY A DISFRAZARME
CON ESTA BARBA, LOS ESPEJUELOS OSCUROS Y EL BASTÓN, NO ME RECONOCERÁ... ¡JE!
AHÍ ESTÁ, ESPERÁNDOME ¡EL POBRE, ESTA VEZ NO PODRÁ "TUMBARME"!
¡HUM! ¡OIGA, MAYOR! ¿USTED ES FAMILIA DE COMPAY?
¡SOY SU ABUELO!
ÉL ESTÁ PARA EL INTERIOR Y NO CREO QUE REGRESE HASTA FIN DE AÑO...
¡BUENO, COMO USTED ES SU ABUELO SEGURO QUE ES TAN BUENA GENTE COMO ÉL!
¿PUEDE PRESTARME CINCO PESOS?
¿QUÉ?
ardión 2-90

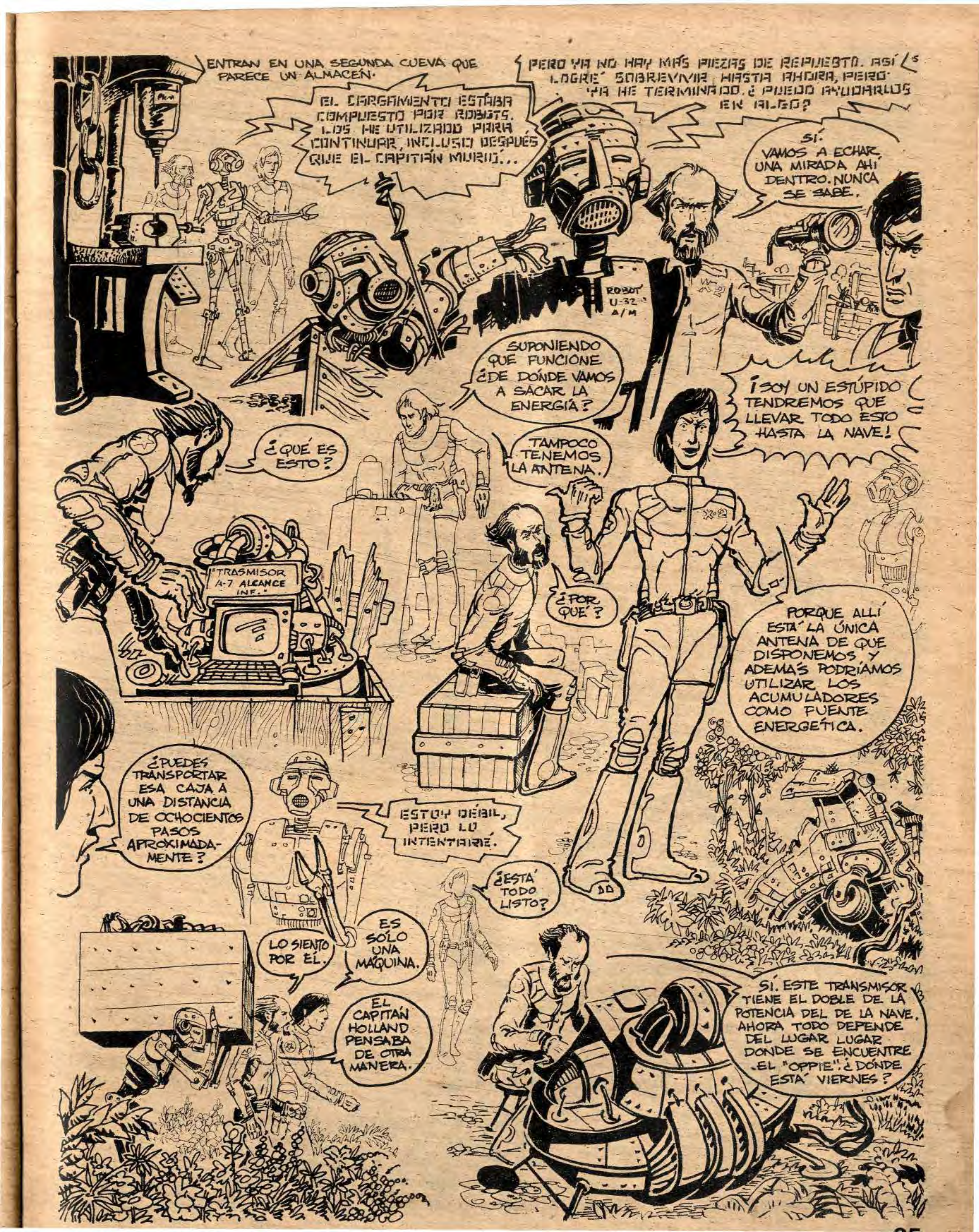

¿POR QUÉ NO CONTESTAN? ¿ESTÁS SEGURO QUE SALE LA LLAMADA?
SEGURO, PERO VOLVERÉ A PROBAR: "X-2 LLAMANDO AL "OPPIE"! X-2 LLAMANDO AL "OPPIE". KRODOS 7, ENCALLADOS EN KRODOS 7."
GUIÓN: Eduardo Barredo.
ADAPTACIÓN DEL CUENTO DEL MISMO NOMBRE DE JOHN. KIPPAX.
DIBUJOS: Carmelo Gonzalez Hijo
VIERNES
NADA. ¿ESTÁS SEGURO QUE EL APARATO FUNCIONA BIEN?
SÍ. ESTO NO LO REVISA NINGÚN MECÁNICO. EL RESPONSABLE SOY YO. ¿QUIERES QUE LO DESMONTEMOS?
VAMOS A COMER ALGO, Y LUEGO TE ECHARÉ UNA MANO.
TRES HORAS DESPUÉS SABÍAN QUE LA RADIO FUNCIONABA NORMALMENTE. KROMM DEJÓ CONECTADA LA LLAMADA Y FUE A REUNIRSE CON BAILEY EL CUAL ESTABA COMPROBANDO LOS DATOS ACERCA DEL AIRE Y DE LA HUMEDAD.
"ESTA INFORMACIÓN TIENE QUINIENTOS AÑOS DE ANTIGÜEDAD... ALGUNAS DE LAS EXPLORACIONES PRIMITIVAS LLEGARON BASTANTE LEJOS...
DÍAS DE VEINTICINCO HORAS... INCLINACIÓN AXIAL INSIGNIFICANTE..."
¿QUÉ SUCEDE?
¡DEMONIOS!
ES LA CLASIFICACIÓN DE LA IONOSFERA.
¿Y BIEN?
ES MUY ELEVADA. ES TAN COMPACTA QUE LAS SEÑALES DE RADIO NO PUEDEN ATRAVESARLA.


2
ESTO ES CASI COMO LA TIERRA. SI LOGRÁRAMOS COMUNICARNOS...
VENDRÁN A BUSCARNOS.
PUDIERA HABER SIDO PEOR, PUDIMOS HABER CAIDO EN UN MUNDO HELADO Y VERNOS, EN LA OBLIGACIÓN DE USAR TRAJES ESPACIALES.
MIRA. OBSERVA LA PENDIENTE QUE ESTE ARROYO FORMA. ¿NO TE PARECE DEMASIADO RECTA?
SEGÚN LA COMPUTADORA AQUÍ NO HAY HABITANTES HUMANOIDES.
¿ENTONCES, QUIÉN HIZO ESTE CAMINO TAN RECTO?
DE ACUERDO, POR ESO VAMOS A ESTAR PREVENIDOS.
SÍ, POR AQUÍ HAY ALGO GRANDE. PARECE COMO SI PASARAN ANIMALES DE GRAN TAMAÑO.
MIRA ESE SENDERO. FÍJATE EN LAS ROZADURAS Y EN LAS SEÑALES QUE HAY SOBRE LA ROCA.
¿QUÉ ANIMAL SE PREOCUPA POR DAR ESA FORMA A LA ENTRADA DE SU MADRIGUERA? PARA HACERLA ASÍ HACEN FALTA HERRAMIENTAS.
VAMOS, TENEMOS QUE ENTRAR AHÍ Y SABER QUE HAY DENTRO.
TODOS MORIREMOS ALGÚN DÍA.
¿QUIÉN SERÍA? NO ES UN ESPECTÁCULO AGRADABLE.

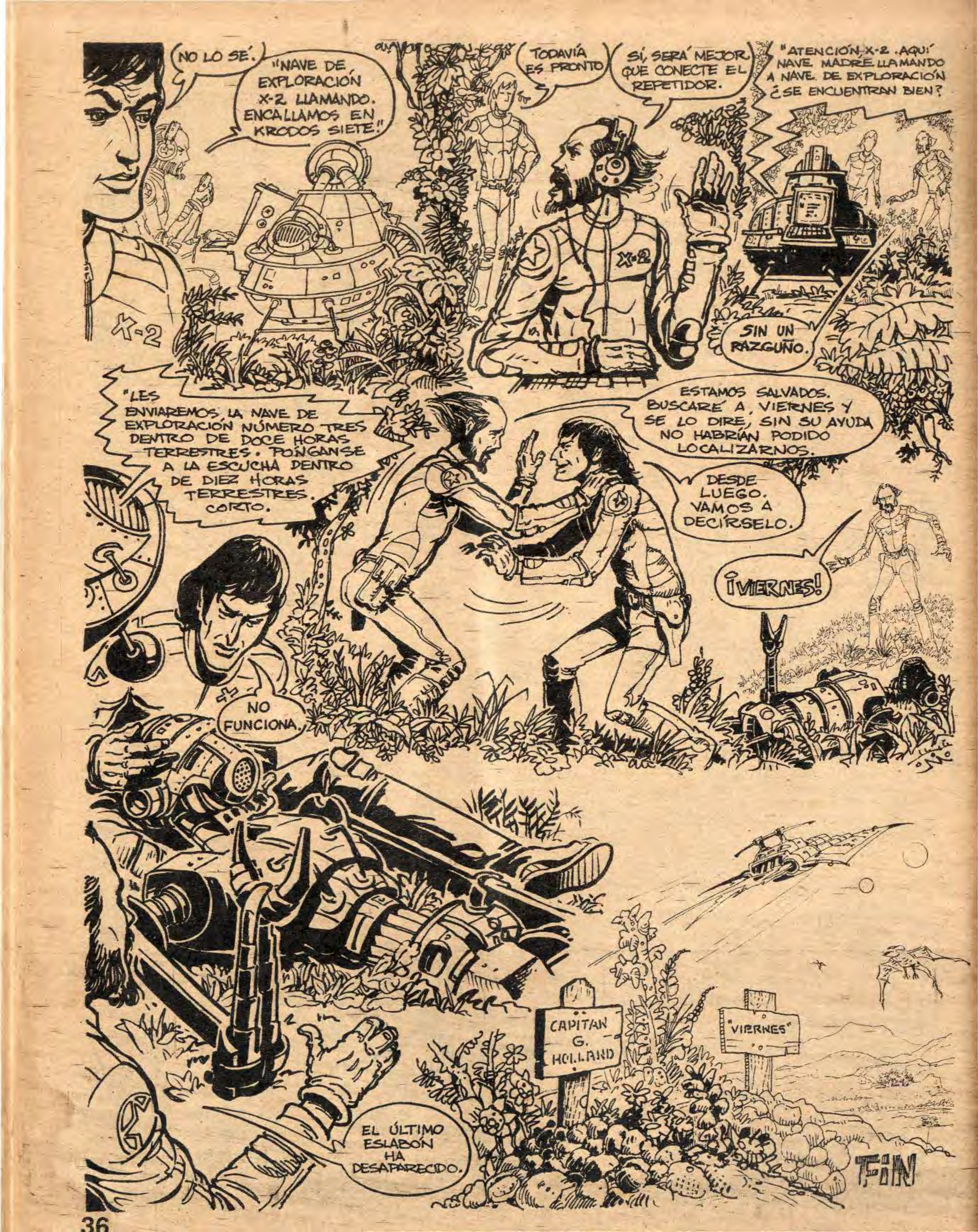

DIARIO de NAVEGACIÓN del "TRUENO" AÑO 2827
¿QUÉ FECHA?
DOS MIL OCHOCIENTOS VEINTISIETE... HACE CASI TRESCIENTOS AÑOS.
ACABA DE DESHACERSE LA POSIBILIDAD DE SABER SOBRE LAS ANDANZAS DE ESE "TRUENO".
NUNCA LO SABREMOS...
POF
ESPERA... HAY ALGO ESCRITO EN LA PARTE INTERIOR DE LA CUBIERTA.
NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO MÁS DE VIDA... DE NO HABER SIDO POR VIERNES ME HABRÍA VUELTO LOCO... ¿QUÉ TE PARECE LA FIRMA?
CREO QUE ES G. HOLLAND, CAPITÁN G. HOLLAND.
¿VAMOS A SEGUIR EXPLORANDO?
NO, ES MEJOR QUE RETORNEMOS A LA NAVE Y TRATAR DE REPARAR LA RADIO.
¿CUÁNTO TIEMPO HABRÁ VIVIDO EL CAPITÁN HOLLAND?... SI ÉL PUDO SOBREVIVIR, NOSOTROS TAMBIÉN.
AL DÍA SIGUIENTE REGRESARON POR EL MISMO CAMINO. LA ARENA DE LA PLAYA DE LA LAGUNA ERA DEL MISMO COLOR QUE LAS ROCAS. LA VEGETACIÓN TENÍA UN VERDE VIOLENTO Y EL CIELO INTENSAMENTE AZUL.
HOY BUSCAREMOS EL ESQUELETO DE VIERNES.
TAL VEZ ERA UN PERRO Y SI MURIÓ ANTES QUE HOLLAND ESTE PUDO HABERLO ENTERRADO.
ESTE... HUMANOIDE PODRÍA HACERNOS UNA VISITA... ¿NO?
SÍ, ME ALEGRO QUE AYER NO NOS TROPEZÁRAMOS CON ÉL EN LA CUEVA.
¡UNA PISADA HUMANA!
¿CREES QUE LO SEA?
POR LO MENOS ES ALGO MUY PARECIDO.

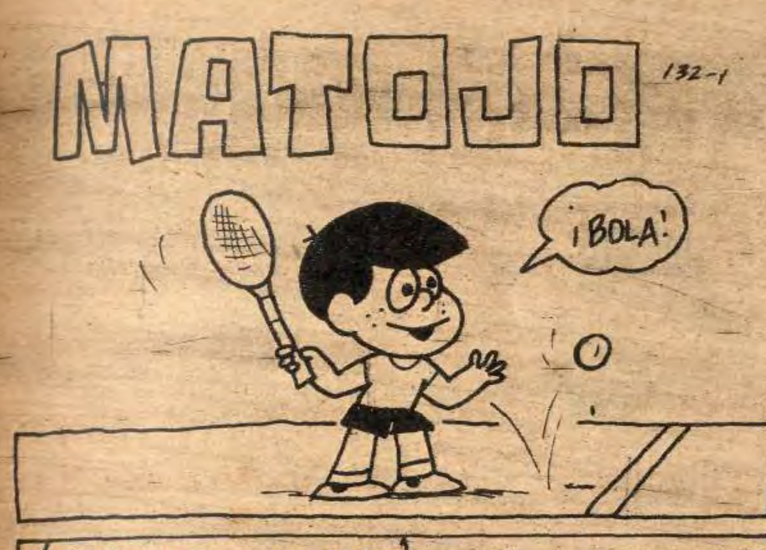


¿QUÉ SUCEDE?
¡ALGO SE HA MOVIDO AHÍ! ¡ESCUCHA!
¡CRIIG!
¡JEFE!
¿QUÉ ES ESO?
JEFE
¡VEN AQUÍ!
SOY UN ROBOT DE APTITUDES MÚLTIPLES. VIERNES.
¿QUÉ SIGNIFICA A/M?
ROB U-32 A/M
¿VIERNES? CUÉNTANOS CÓMO LLEGASTE AQUÍ.
EL "TRUENO" ERA UN NAVÍO INTERESTELAR DE GRAN TONELAJE QUE ESTABA DESTINADO A TRANSPORTAR MATERIALES. TUVIMOS UNA AVERÍA EN LOS MOTORES Y NOS ALEJAMOS DE NUESTRA RUTA NORMAL, NOS VIMOS OBLIGADOS A ATERRIZAR AQUÍ. SÓLO SOBREVIVIÓ EL CAPITÁN HOLLAND.
ROBOT U-32 A/M
¡PERO ESO OCURRIÓ HACE TRESCIENTOS AÑOS!
SÍ. AÑOS. LA MEDIDA DE TIEMPO DEL HOMBRE. MUCHO TIEMPO.
¿CÓMO HAS PODIDO DURAR TANTO TIEMPO?
SÍGANME. SERÁ MEJOR QUE LO VEAN USTEDES MISMOS.



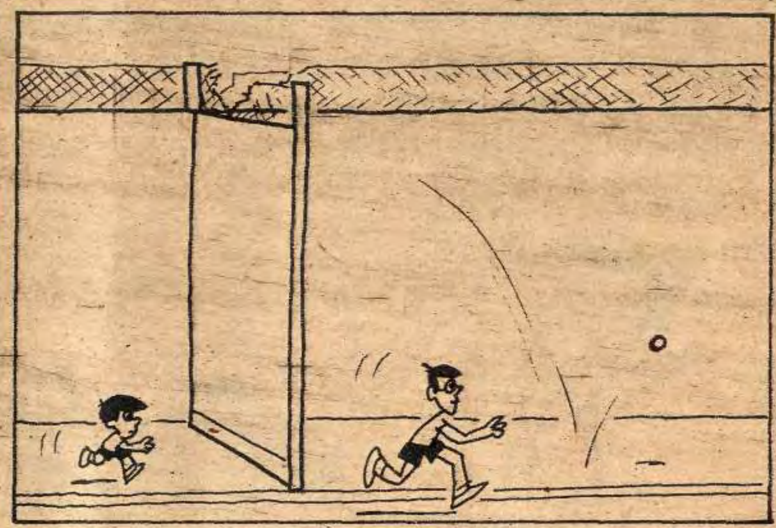
ENTRAN EN UNA SEGUNDA CUEVA QUE PARECE UN ALMACÉN.
EL CARGAMENTO ESTABA COMPUESTO POR ROBOTS. LOS HE UTILIZADO PARA CONTINUAR, INCLUSO DESPUÉS QUE EL CAPITÁN MURIÓ...
PERO YA NO HAY MÁS PIEZAS DE REPUESTO. ASÍ LOGRÉ SOBREVIVIR HASTA AHORA, PERO YA HE TERMINADO. ¿PUEDO AYUDARLOS EN ALGO?
SÍ. VAMOS A ECHAR UNA MIRADA AHÍ DENTRO. NUNCA SE SABE.
ROBOT U-32 A/M
SUPONIENDO QUE FUNCIONE ¿DE DÓNDE VAMOS A SACAR LA ENERGÍA?
¡SOY UN ESTÚPIDO! TENDREMOS QUE LLEVAR TODO ESTO HASTA LA NAVE!
¿QUÉ ES ESTO?
TAMPOCO TENEMOS LA ANTENA.
TRASMISOR A-7 ALCANCE INF.
¿POR QUÉ?
PORQUE ALLÍ ESTÁ LA ÚNICA ANTENA DE QUE DISPONEMOS Y ADEMÁS PODRÍAMOS UTILIZAR LOS ACUMULADORES COMO FUENTE ENERGÉTICA.
¿PUEDES TRANSPORTAR ESA CAJA A UNA DISTANCIA DE OCHOCIENTOS PASOS APROXIMADAMENTE?
ESTOY DÉBIL, PERO LO INTENTARÉ.
¿ESTÁ TODO LISTO?
LO SIENTO POR ÉL.
ES SÓLO UNA MÁQUINA.
EL CAPITÁN HOLLAND PENSABA DE OTRA MANERA.
SÍ. ESTE TRANSMISOR TIENE EL DOBLE DE LA POTENCIA DEL DE LA NAVE. AHORA TODO DEPENDE DEL LUGAR LUGAR DONDE SE ENCUENTRE EL "OPPIE". ¿DÓNDE ESTÁ VIERNES?


NO LO SÉ.
"NAVE DE EXPLORACIÓN X-2 LLAMANDO. ENCALLAMOS EN KRODOS SIETE."
X-2
TODAVÍA ES PRONTO
SÍ, SERÁ MEJOR QUE CONECTE EL REPETIDOR.
X-2
"ATENCIÓN X-2. AQUÍ NAVE MADRE LLAMANDO A NAVE DE EXPLORACIÓN ¿SE ENCUENTRAN BIEN?
SIN UN RAZGUÑO.
"LES ENVIAREMOS LA NAVE DE EXPLORACIÓN NÚMERO TRES DENTRO DE DOCE HORAS TERRESTRES. PÓNGANSE A LA ESCUCHA DENTRO DE DIEZ HORAS TERRESTRES. CORTO.
ESTAMOS SALVADOS. BUSCARÉ A VIERNES Y SE LO DIRÉ, SIN SU AYUDA NO HABRÍAN PODIDO LOCALIZARNOS.
DESDE LUEGO. VAMOS A DECÍRSELO.
¡VIERNES!
NO FUNCIONA.
EL ÚLTIMO ESLABÓN HA DESAPARECIDO.
CAPITAN G. HOLLAND
"VIERNES"
FIN


MATOJO
132-1
¡BOLA!




PAPI, CORRE, SE FUE PARA LA CANCHA DE AL LADO.
¡MI PELOTA WILSON NUEVA!

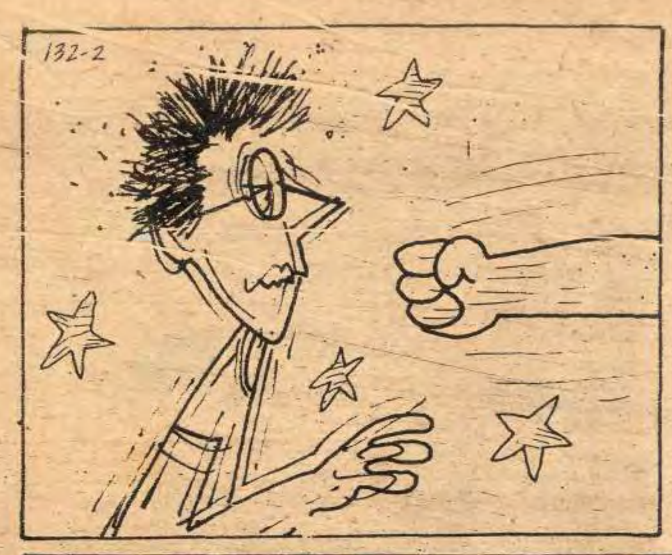



GRACIAS POR RECOGER MI PELOTA.


CUCHA LO QUE DICE ESTE CARA DE PALO, QUE ES SU PELOTA.
¡QUÉ DESCARAO!


¡ES MÍA! ¡MI WILSON NUEVA! ¡DÉMELA!
VAMOS A SEGUIR EL PARTIDO, ESTAMOS TRES A DOS.


¡INSOLENTE! ¡LADRÓN! ¡LE VOY A PARTIR LA CARA!


132-2


¡QUÉ ABUSADOR ESE GRANDOTE! ¿QUÉ VAS A HACER?
VAMOS AL GIMNASIO DE JUAN DE LA ROSA.
¡QUÉ PENA!
¿QUÉ PENSARÁ MATOJO DE MÍ?

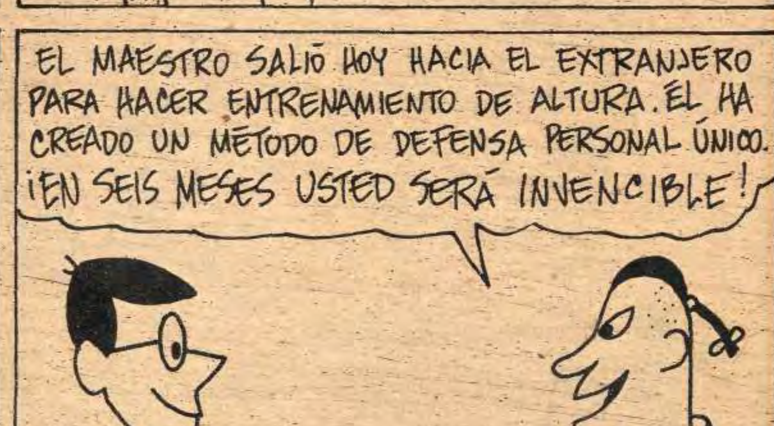

...Y ADEMÁS ME METIÓ TREMENDO PIÑAZO... ¡PONME A HACER HIERROS AL DURO PARA MACHACARLO!
HAY ALGO MEJOR QUE ESO, RODRÍGUEZ.


ESTUDIA DEFENSA PERSONAL... ¡JUDO! DENTRO DE UNOS MESES BUSCAS A ESE GRANDOTE Y LE DAS UNA PALIZA.
¡ESO!

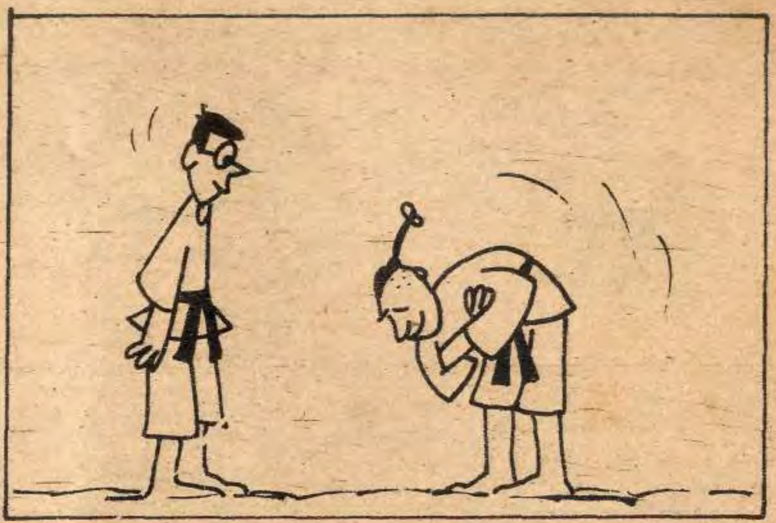

VE A LA ACADEMIA QUE DIRIGE EL PROFESOR CINTANEGRA. ¡ÉSE ES EL MAESTRO!


NOVENTA Y CINCO... NOVENTA Y SEIS... DENTRO DE UN TIEMPO RODRÍGUEZ COGE A ESE SUJETO Y LO HACE LEÑA.
¡Y QUE LO HAGA DELANTE DE MATOJO!


BUENOS DÍAS... QUIERO VER AL PROFESOR CINTANEGRA PARA QUE ME ENSEÑE JUDO.
ACADEMIA DE JUDO


EL MAESTRO SALIÓ HOY HACIA EL EXTRANJERO PARA HACER ENTRENAMIENTO DE ALTURA. ÉL HA CREADO UN MÉTODO DE DEFENSA PERSONAL ÚNICO. ¡EN SEIS MESES USTED SERÁ INVENCIBLE!


LE QUEDA MUY BIEN EL KIMONO. ¡EMPECEMOS!




¡AGHHHH!


VAMOS APRENDIENDO A CAER...


PASÓ UN MES...
ESTE MOVIMIENTO ES EL FAVORITO DEL PROFESOR CINTANEGRA.


Y OTRO...
ESTA LLAVE LA INVENTÓ EL PROFESOR CINTANEGRA. ¿DUELE, NO?


Y OTRO MÁS...
SI CINTANEGRA LE DIERA ESTE GOLPE, USTED NO CONTARÍA EL CUENTO.


Y OTRO...
INFLUENCIA DEL KARATE EN EL JUDO, APORTE DE CINTANEGRA.


Y AL SEXTO MES
132-4
TERMINAMOS EL CURSO. NO SERÁ USTED UN JUDOKA, PERO PARA DESQUITARSE DE UNO QUE NO SEPA JUDO, ES SUFICIENTE.


LEVÁNTATE, MATOJO, VAMOS A JUGAR CANCHA.


TRAIGO OTRA WILSON NUEVA.


MIRA, ESTÁ EL LADRÓN DE PELOTAS. NO SABE LO QUE LE ESPERA.


SE ME FUE LA PELOTA. JE JE JE...


¡SÓLO QUIERO QUE ME DIGAS QUE ESA PELOTA ES TUYA PARA MACHUCARTE!
¡LINDA!
¡EH! SI ES EL ALUMNO RODRÍGUEZ.


¡MI PROFESOR DE JUDO! ¿CONOCE A ESTE SINVERGÜENZA?
VAYA, MI OTRA WILSON.
CLARO...


LE PRESENTO AL PROFESOR CINTANEGRA.
Lilo


CUANDO ME REGALARON ESTE CUADERNO, DECIDÍ DEDICARLO A UNA SERIE DE CRÓNICAS QUE ME INSPIRARON UN ENCUENTRO EN LA MAÑANA DE ESE DÍA
GUIÓN: LETICIA MARÍA
DIBUJOS: A. GARCÍA LEIVA
CRONICAS DE ANA
¡BUENOS DÍAS; QUÉ CARA MÁS SERIA!
AH, HOLA, ANA, ES QUE ESTOY CONTRA-RIADA


¿PROBLEMAS CON EL NIÑO?
¡NO!
ESO ES PER-MANENTE... Y AHORA TAMBIÉN EN EL TRABAJO.
¿CON... TU MARIDO?


NO ES TU PRIVILEGIO.
ES QUE MI JEFE ES UN DESCONSIDERADO.


AYER SE PRESENTÓ EN LA OFICINA...


¡QUÉ REGUERO! ¡NI PORQUE HAY AQUÍ UNA MUJER!
DPTO DE PROYECTOS

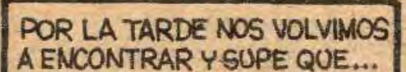

AQUÍ HAY UNA MUJER, PERO NO UNA CRIADA. ¿POR QUÉ NO LA RECOGEN ELLOS? ¿SON MEJORES?

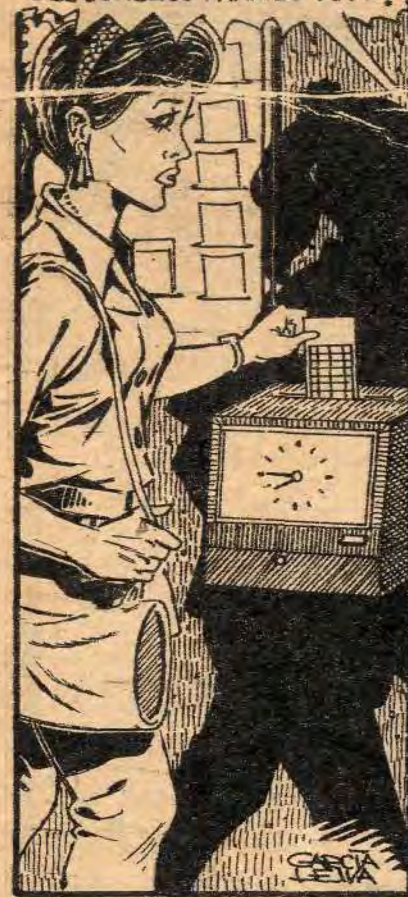

DE PROYECTOS


¡PLAM!


¡REZAGOS DEL "MACHISMO", HIJA, IGNÓRALO!
¡AHÍ VIENE MI GUAGUA! A VER SI PUEDO COGERLA; CHAO, ANA.


¡LA COGÍ... HOY NO TENDRÉ CORRE, CORRE!
¡UN PASITO ATRÁS, CABALLERO!


POR LA TARDE NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR Y SUPE QUE...


¡ELOÍSA, HOY ES LA REUNIÓN DEL CONSEJO PARA LO TUYO!
GARCÍA LEIVA


...SOBRE LA PROPOSICIÓN DE LA COMPAÑERA ELOÍSA PARA ESPECIALISTA PRINCIPAL, OPINIONES


YO TENGO MIS DUDAS Y QUISIERA FUNDAMENTAR POR QUÉ NO APOYO LA PROPUESTA


SU TRABAJO ES BUENO, AUNQUE TODAVÍA LE FALTA EXPERIENCIA... Y LA SITUACIÓN QUE TIENE CON EL HIJO LA FRENA.

SABEMOS QUE HAY ETAPAS DIFÍCILES CON LOS HIJOS, PERO LOS RESULTADOS DE SU TRABAJO SON MUY BUENOS. YO CREO QUE SÍ PUEDE TENER EL CARGO.


HAY SUFICIENTES ELEMENTOS, DESPUÉS SE LES COMUNICARÁ LA DECISIÓN TOMADA


...BLA, BLA, BLA, BLA...


PASARON UNOS DÍAS, HASTA QUE...
¿Y POR FIN LO DEL TRABAJO?


...BIEN, ESPERO TU RESPUESTA.
ESTOY EN LA MEJOR DISPOSICIÓN PERO QUISIERA HABLARLO CON MI ESPOSO.


CRAK


¡EH!
¿TÚ AQUÍ, TAN TEMPRANO? ME ALEGRO PORQUE TENGO QUE HABLARTE.


CREO QUE NO DEBES ACEPTAR ESE CARGO.


A RECOGER LOS JUGUETES Y A DORMIR QUE YA SALIÓ LA CALABACITA
¡EDUARDO, POR FAVOR BOTA LA BASURA!
¡VA!


...CHICA, LA BOTO MAÑANA, TOTAL, ES SÁBADO NO LABORABLE




¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE?
¿PARA QUÉ?, MIRA, VE Y MARCA EN LA COLA DEL PAN


NO, NO, TÚ SABES QUE SOY ALÉRGICO A LAS COLAS


DIME, ¿A QUÉ NO ERES ALÉRGICO?
CAMBIANDO EL TEMA, ¿YA PENSASTE LO QUE LE VAS A DECIR AL DIRECTOR?
GARCÍA LEIVA


LO ESTOY PENSANDO.
SIGO CREYENDO QUE NO DEBES ACEPTAR.


TÚ SABES QUE YO NO PUEDO AYUDARTE CASI. TENGO MUCHAS RESPONSABILIDADES, TIENES QUE PENSAR EN LA FAMILIA
Y TÚ, ¿POR QUÉ NO PIENSAS EN ELLA?


EL LUNES...
¡ÉXITOS!


EDUARDO, ESTOY MUY CANSADA.
TE LO ADVERTÍ, QUE NO TE PODÍA AYUDAR.
NO TE HE PEDIDO ABSOLUTAMENTE NADA.


HOY TRAJISTE AL NIÑO TARDE.
CUANDO VOY A LLEGAR TARDE, QUE NO ES SIEMPRE, AMELIA LO SABE Y LO ATIENDE MUY BIEN.


¿VAS A SEGUIR ASÍ? SI ESTO CONTINÚA, CREO QUE ESTOY DE MÁS.
¡POR SUPUESTO, NO HACES NADA, NO APORTAS NADA, NO ENTIENDES NADA!


¡SNIFF!
¡PLAM!


AL SIGUIENTE DÍA, COMO DE COSTUMBRE...
¡AMELIA!


¡BUENOS DÍAAS!
BUENOS DÍAS, AMELIA. PAPI, PÓRTATE BIEN.


¡PUF!


GRAK




¡EDUARDO! HACE QUINCE DÍAS QUE SE FUE, ¿QUERRÁ VOLVER?


¡TE LLEVO!
GRACIAS, ME QUEDO UN RATO


¿QUIÉN ES?
UN COMPAÑERO DE TRABAJO.
¿CAMINAMOS?
GARCÍA LEIVA


¿Y EL NIÑO, CÓMO ESTÁ?
BIEN, LA SEMANA QUE VIENE EMPIEZA EL CÍRCULO, AMELIA LO VA A EXTRAÑAR.
¿Y EL TRABAJO?


NO ES FÁCIL, PERO VOY BIEN.


¿Y TÚ, CÓMO ESTÁS?
BIEN, POR EL MOMENTO VIVO EN LA OFICINA.


AH, TOMA, EL DINERO DEL NIÑO.


¡PARA ESTO, NO TENÍAS QUE MOLESTARTE EN ESPERARME, CON UN GIRO SE RESUELVE!


¿TODAVÍA LO QUIERES?
SÍ, ME HUBIERA GUSTADO TANTO QUE ÉL COMPRENDIERA.
GARCÍA LEYVA


PERO, DESDE QUE ERAN NOVIOS SABÍAS COMO ÉL PENSABA.


TENÍA LA ESPERANZA DE HACERLO CAMBIAR.


OTRO DÍA, DECIDÍ HACERLE LA VISITA.
¿CÓMO TE VA?
¡AH!
SIEMPRE ESTOY DE CORRE, CORRE.


¿TE ACUERDAS LO QUE TE CONTÉ AQUELLA NOCHE DE LA GUARDIA? PUES ESE FIN DE SEMANA...


RRRIINN


SE FUERON PARA LA PLAYA EN UN CARRO.


¿EN UN CARRO? UHM...

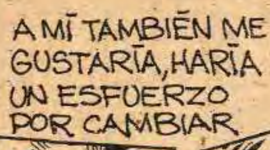

¡ES IMPOSIBLE SEGUIR BUSCANDO!
GARCIA LEIVA




¡MIRA, FELIPE, EL PADRE DE MI HIJO!
MUCHO GUSTO,...


...AHORA TRAIGO LA MALTA.


ME OLVIDASTE.
TODAVÍA TE QUIERO. DESEO QUE NUESTRO MATRIMONIO SE ARREGLE, CLARO, LAS CONDICIONES SERÍAN OTRAS.


A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA, HARÍA UN ESFUERZO POR CAMBIAR

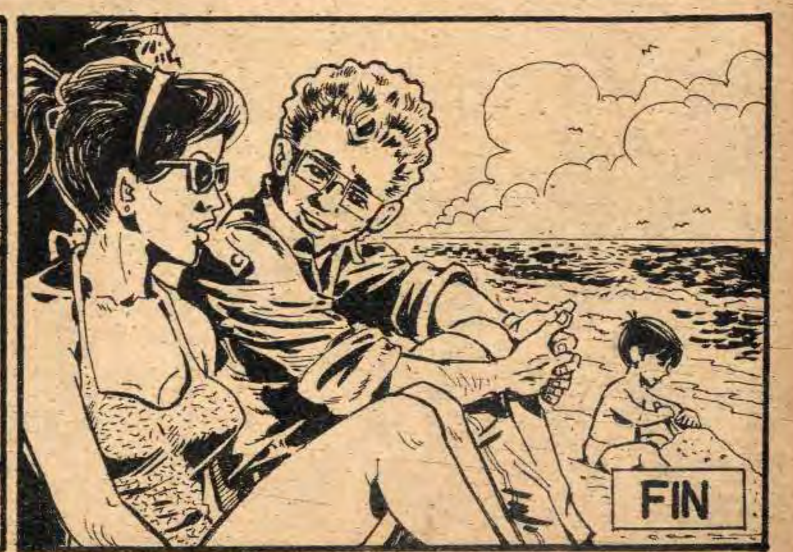



... PERO YA ES TARDE
¡ESTÁS EQUIVOCADO!


¡NO ME DES EXPLICACIONES!


...ES ÉL


¡AH, ESTA ES LUCY, LA ESPOSA DE FELIPE!
M... MUCHO GUSTO
ENCANTADA


FIN

ENCUESTA PERMANENTE DE CÓMICOS No. 7'90

CARACTERÍSTICAS	OPINIÓN DEL LECTOR		
	Buena	Regular	Mala
DISEÑO DE PORTADA			
ILUSTRACIÓN DE PORTADA			
COLOR DE PORTADA			
DISEÑO DE ANUNCIO EN B/N			
TEXTO DE ANUNCIO EN B/N			
ILUSTRACIÓN DE ANUNCIO EN B/N			
DISEÑO DE ANUNCIOS EN COLORES			
TEXTO DE ANUNCIOS EN COLORES			
ILUSTRACIÓN DE ANUNCIOS EN COLORES			
COLOR DE ANUNCIOS EN COLORES			
DISEÑO GENERAL DEL NÚMERO			
BALANCE TEMÁTICO DEL NÚMERO			
BALANCE POR GÉNERO HUMORÍSTICO			
BALANCE POR GÉNERO DRAMÁTICO			
CONTENIDO DEL NÚMERO			
HOSPITAL GENERAL			
ELEGUÁ			
HOLMOS			
YAMI			
EL CUENTO			
VIERNES			
MATOJO			
CRÓNICAS DE ANA			
MARQUE EN EL ESPACIO CORRESPONDIENTE LAS PÁGINAS HUMORÍSTICAS DE SU AGRADO			

MICROBIOS ___ MARTIRENA ___ QUINO ___

JUAN PADRÓN ___ COMPAY GALLO ___

RECORTE EL SOBRE POR LA LÍNEA CONTINUA
Y DÓBLELO POR LAS LÍNEAS DE PUNTOS.

c

Permiso No. TR-5/89

NO REQUIERE
SELLO
DE CORREOS

a

REMITE

REVISTA CÓMICOS
Editorial Pablo de la Torriente
Calle 23 No. 452
esq. a I, Vedado
Habana 4
Apartado postal 6646

d

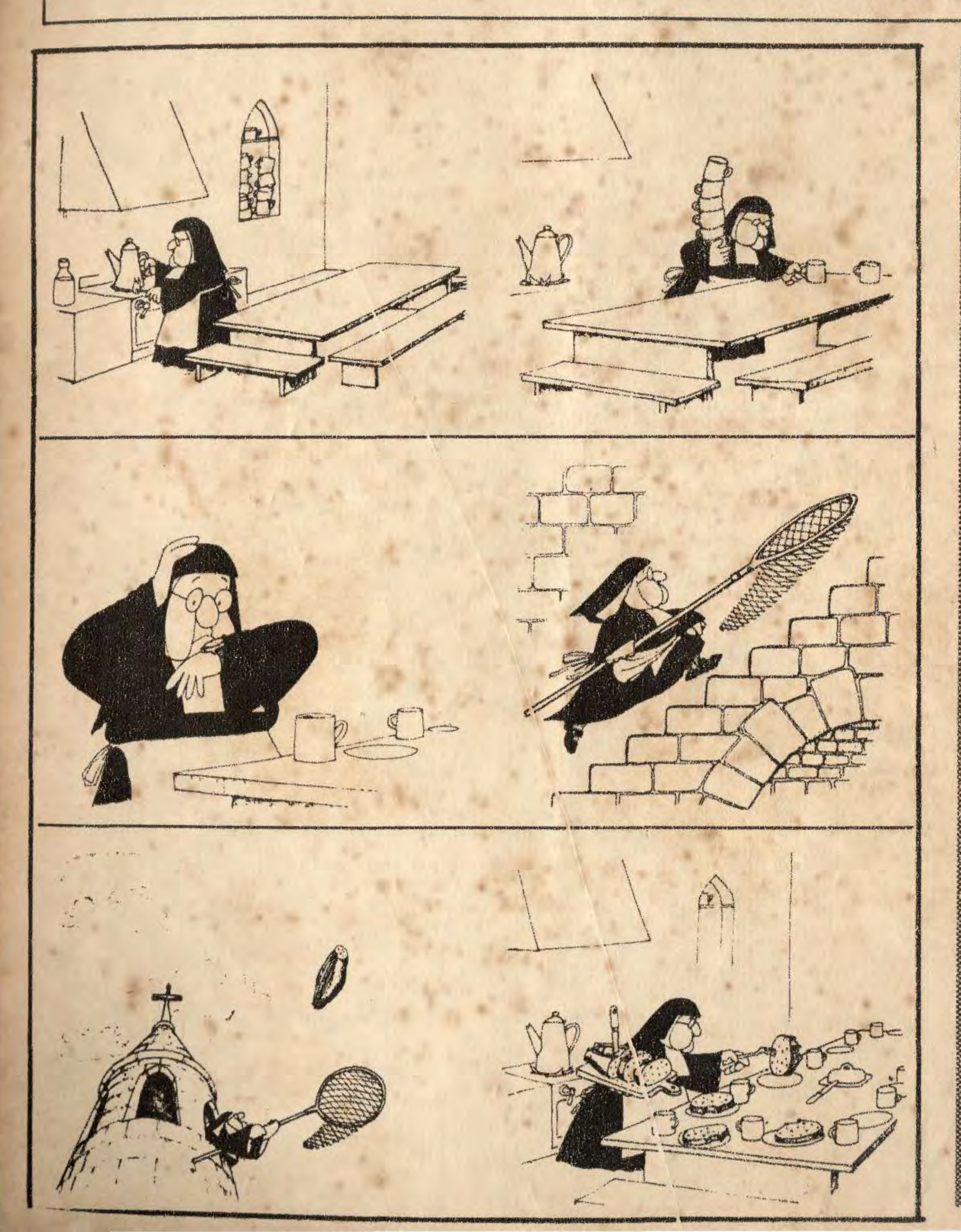
b

d

c

LA LENGÜETA **A** VA SOBRE LA CARA **B**
LAS LENGÜETAS **C** VAN SOBRE LAS CARAS **D**

☐ DE ARGENTINA



QUINO


TRANSFORMAR LA CIUDAD Y MANTENERLA
UN RETO DE LOS CAPITALINOS
divulgación
DISEÑO: BARBARO
PODER POPULAR CIUDAD DE LA HABANA